

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE JUNHO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA

OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.
- Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.
- Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.
- Orientação (alinhamento, segmentação e pontuação).
- Relação grafema e fonema.
- Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

➤ **MATEMÁTICA**

- Comparação e ordenação de números naturais.
- A função social do número.

➤ **GEOGRAFIA**

- Formas de representação espacial dos espaços de vivência (desenhos, mapas mentais, maquetes); elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência.

➤ **HISTÓRIA**

- Espaços de sociabilidade.

➤ **CIÊNCIAS**

- Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ✓ Localizar com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- ✓ Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
- ✓ Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora.
- ✓ Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.
- ✓ Ler e escrever com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.
- ✓ Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

- ✓ Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos.
- ✓ Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda.
- ✓ Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.
- ✓ Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).
- ✓ Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações diárias da professora.

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **SEGUNDA-FEIRA:** _____ **DE JUNHO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS.

1 – NUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS.



2 – USE AS PALAVRAS DO QUADRO E COMPLETE A HISTÓRIA.

**IRMÃOS – SURPRESA – INGREDIENTES – FORNO –
ANIVERSÁRIO – FELIZ – TRABALHO – LIVRO**

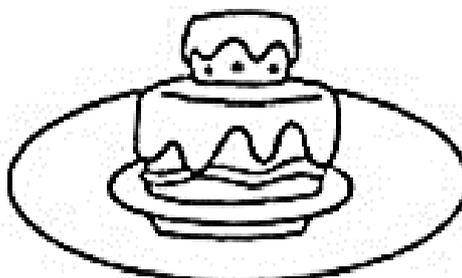
ERA _____ DA MÃE DE FREDERICO E DE ISABELE. ELES RESOLVERAM FAZER-LHE UMA SURPRESA.

ISABELE PEGOU O _____ DE RECEITAS E OS _____ PARA FAZER O BOLO.

OS DOIS _____ PREPARARAM O BOLO E O COLOCARAM NO _____ PARA ASSAR.

QUANDO A MAMÃE CHEGOU DO _____, FICOU MUITO _____ COM A _____ QUE OS FILHOS LHE PREPARARAM.

1 – QUANTOS ANOS VOCÊ ACHA QUE A MÃE DAS CRIANÇAS ESTAVA FAZENDO? COLOQUE A IDADE DELA NO BOLO E ENFEITE.



2 – O QUE A ISABELE PEGOU PARA VER A RECEITA?

() GIBI () REVISTA () LISTA TELEFÔNICA () LIVRO DE RECEITAS

3 – A MAMÃE ESTAVA NO:

() MERCADO () DENTISTA () TRABALHO () CINEMA

4 – SEPARE AS PALAVRAS ABAIXO EM SÍLABAS E QUANTIFIQUE-AS.

FREDERICO - _____

BOLO - _____

TRABALHO - _____

RECEITAS - _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

- ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE.

1 – COM O AUXÍLIO DA SUA PROFESSORA, LEIA O POEMA ABAIXO.

**POESIA:
O QUE É QUE EU VOU SER?**



PEDRO BANDEIRA

BETE QUER SER BAILARINA,
ZÉ QUER SER AVIADOR.
CARLOS VAI PLANTAR BATATA,
JUCA QUER SER UM ATOR.

CAMILA GOSTA DE MÚSICA.
PATRÍCIA QUER DESENHAR.
UMA VAI PEGANDO O LÁPIS,
A OUTRA PÕE-SE A CANTAR.

MAS EU NÃO SEI SE VOU SER
POETA, DOUTORA OU ATRIZ.
HOJE EU SÓ SEI UMA COISA:
QUERO SER MUITO FELIZ!

2 – AGORA RESPONDA O QUE VOCÊ VAI SER QUANDO CRESCER?

3 – OBSERVE AS GRAVURAS SOBRE AS PROFISSÕES, ESCREVA O NOME DE CADA UMA DELAS E COMPLETE AS ADIVINHAS.



A) CUIDO DE ANIMAIS, SEJA CACHORRO, GATO, CAVALO OU VACA. SE ELES ESTÃO DOENTES, EU SEI EXATAMENTE COMO AJUDÁ-LOS. QUEM SOU EU? _____

B) ADORO FLORES E PLANTAS. SEI ADUBAR A TERRA, PLANTAR E PODAR. CUIDO DE JARDINS. QUEM SOU EU? _____

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

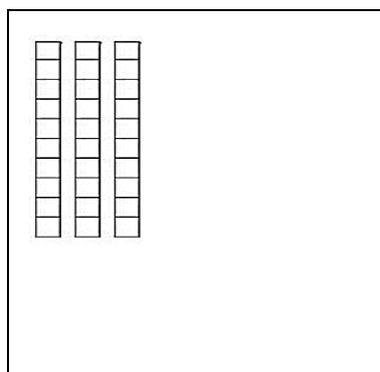
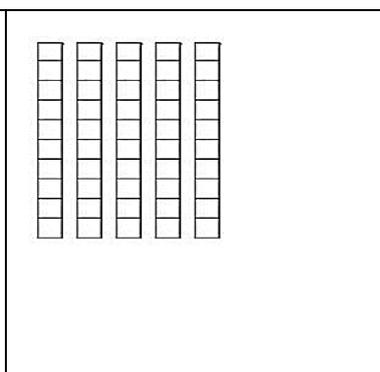
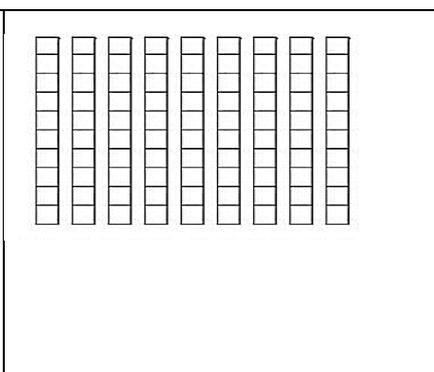
PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ QUARTA-FEIRA: _____ DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

- COMPARAÇÃO E ORDENAÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS.

1 – DESENHE COM MATERIAL DOURADO ATÉ COMPLETAR 100 (UMA CENTENA):

		
---	---	--

2 – MARCOS FEZ A ATIVIDADE DE CASA, VERIFIQUE SE ELE USOU O SINAL = ADEQUADAMENTE. CIRCULE ONDE ESTIVER INCORRETO.

A) 10 DEZENAS = 1 CENTENA

B) 10 = UMA CENTENA

C) 5 DEZENAS E 9 UNIDADES = 59

C) $50 + 50 = 100$

D) 2 CENTENAS = 100 UNIDADES

E) $98 + 20 = 100$

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

- HÁBITOS DE HIGIENE COMO PREVENÇÃO DE DOENÇAS, PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR E DA SAÚDE.

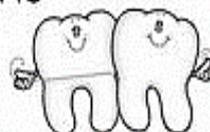
HIGIENE BUCAL

MEUS DENTINHOS

TENHO DENTES MUITO FORTES,
POIS ESCOVO COM ALEGRIA
DE MANHÃ, A TARDE E A NOITE
NO MÍNIMO 3 VEZES AO DIA.



USO ESCOVA ADEQUADA
PRA O TAMANHO DE MEUS DENTES
FAÇO BOCHECO, E PASSO FIO
TUDO ISSO ALEGREMENTE



IGUAL À LEITE DE VACA
SÃO OS MEUS LINDOS DENTINHOS,
POIS CUIDO MUITO BEM DELES
COM AMOR, CUIDADO E CARINHO.



VOCÊ PODE SER PEQUENO,
OU GRANDINHO, TANTO FAZ
MAS PRECISA CUIDAR DOS DENTES
PRA NÃO ESTRAGAREM JAMAIS.

CÁRIE NOS MEUS DENTES NUNCA!
SOU UM MENINO ESPERTINHO.
E VOCÊ, CRIANÇA SABIDA
CUIDE BEM DE SEUS DENTINHOS



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

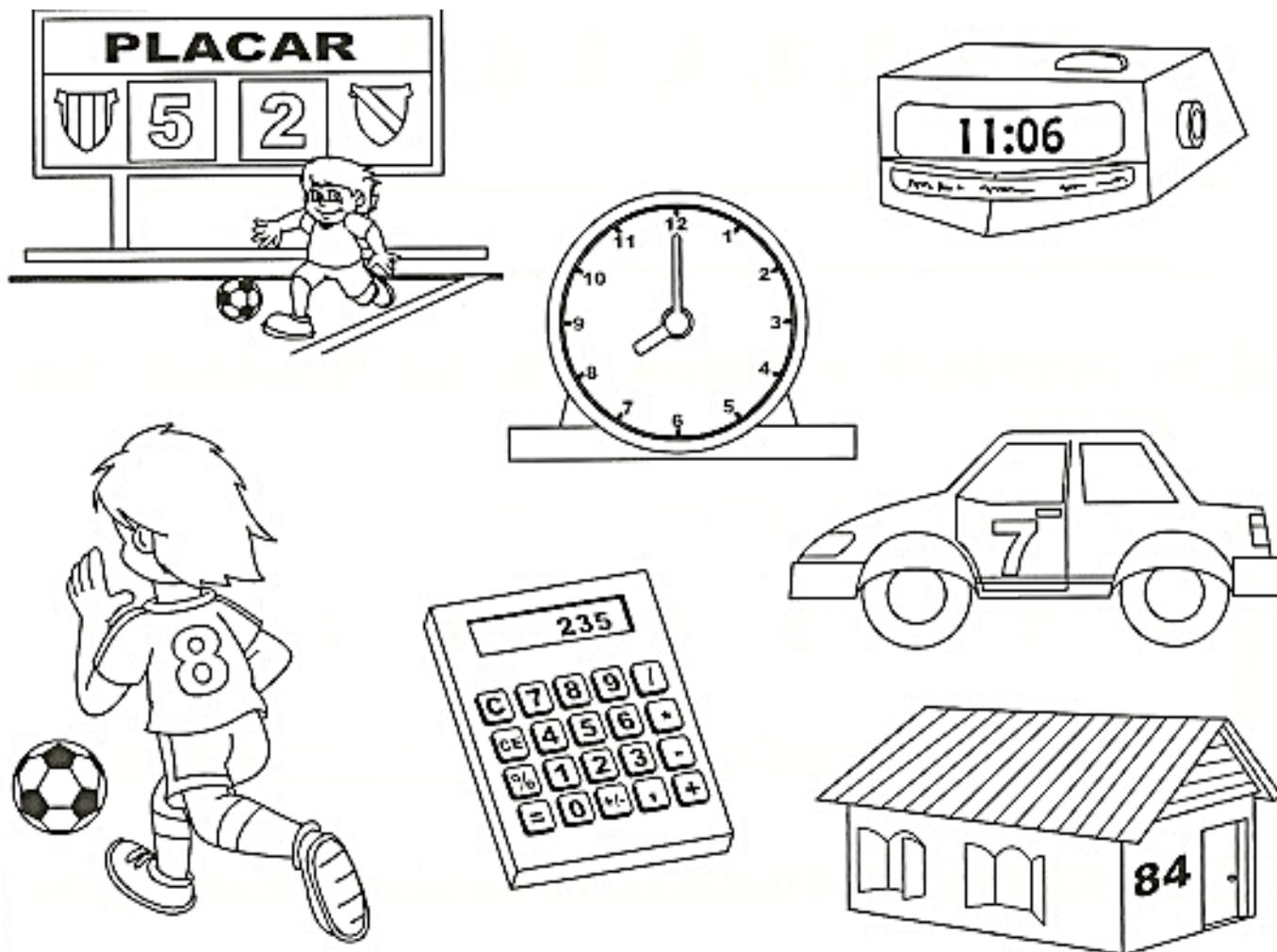
ALUNO(A): _____ QUINTA-FEIRA: _____ DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

- A FUNÇÃO SOCIAL DO NÚMERO.

1 – LEIA O TEXTO COM AJUDA DA PROFESSORA E DEPOIS PINTE AS FIGURAS:

OS NÚMEROS ESTÃO PRESENTES NO NOSSO DIA-A-DIA, E ELES TÊM SUA FUNÇÃO:



2 – OS NÚMEROS TAMBÉM APARECEM NOS PANFLETOS DE LOJAS, SUPERMERCADOS, FARMÁCIA, ETC.

• ESSES NÚMEROS QUE APARECEM EM DESTAQUE EM TAMANHO MAIOR, NOS INDICAM:

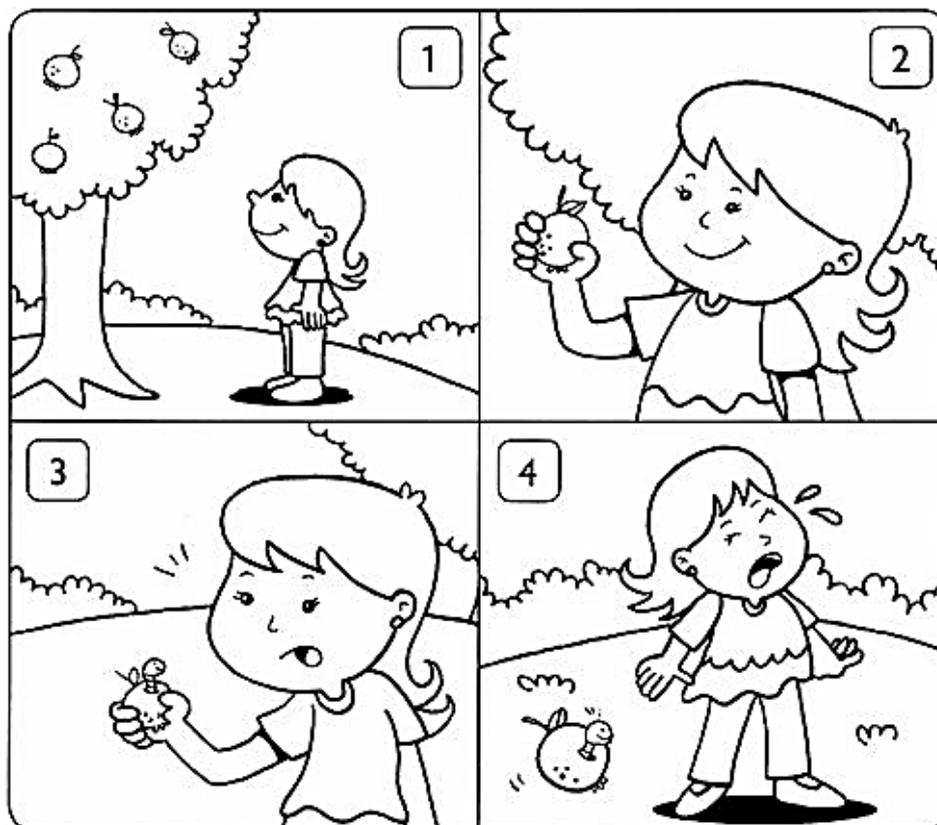
- () QUANTO CUSTA CADA PRODUTO.
- () O NOME DO PRODUTO.
- () É UMA MANEIRA DO PANFLETO FICAR BONITO.

3 – CIRCULE NO RÓTULO TODOS OS NÚMEROS:

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR.
- ORIENTAÇÃO (ALINHAMENTO, SEGMENTAÇÃO E PONTUAÇÃO).

1 – OBSERVE A CENA E NUMERE AS FRASES NA SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS, PARA FORMAR A HISTÓRIA.



- CHARLENE JOGOU A GOIABA E COMEÇOU A CHORAR.
- ELA COLHEU A GOIABA PARA COMÊ-LA.
- CHARLENE VIU UMA GOIABA MADURA!
- _ CHI!... ESSA GOIABA TEM BICHO!

2 – REESCREVA A HISTÓRIA NAS LINHAS ABAIXO E DÊ UM TÍTULO PARA ELA.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

- O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

MÚSICAS QUE NOS TRAZ MEMÓRIAS

NA MINHA INFÂNCIA E NA DE SEUS PAIS TAMBÉM FORAM MARCADAS POR CANTIGAS, E MÚSICAS QUE PROVAVELMENTE VOCÊ TAMBÉM CANTA NOS DIAS DE HOJE. PARA CADA UM DE NÓS ESSAS CANÇÕES NOS FAZEM LEMBRAR DA NOSSA INFÂNCIA, BRINCADEIRAS, COSTUMES E MOMENTOS ÚNICOS QUE NOS MARCAM. ELAS CIRCULAM PELO TEMPO, POIS SÃO PASSADOS DE PAIS PARA FILHOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO AJUDANDO A CONSTRUIR MEMÓRIAS E COSTUMES DOS POVOS.

ATIVIDADE:

MARQUE UM X NAS CANÇÕES QUE VOCÊ JÁ OUVIU OU CONHECE:

<p>CIRANDA, CIRANDINHA</p> <p>CIRANDA CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA VAMOS DAR</p>  <p>O ANEL QUE TU ME DESTES ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU</p> <p>POR ISSO DONA (NOME DA CRIANÇA) FAZ FAVOR DE ENTRAR NA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO DIGA ADEUS E VÁ EMBORA</p>	<p>A BARATA DIZ QUE TEM</p> <p>A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ AH RA RA, IÁ RO RÓ, ELA TEM É UMA SÓ!</p> <p>Continua...</p> 
---	--

ESCRAVOS DE JÓ



ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, BOTA, DEIXA FICAR
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM
ZIGUE-ZIGUE-ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM
ZIGUE-ZIGUE-ZÁ.

BORBOLETINHA



BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA

POTI, POTI
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICA-PAU PAU PAU



*** CAXANGÁ**

MOMENTO DESAFIO

GRAVE UM ÁUDIO OU VÍDEO CANTANDO JUNTO COM UMA PESSOA DA SUA FAMÍLIA, PODE SER UMA DESSAS MÚSICAS OU OUTRA MÚSICA DA SUA ESCOLHA E ENVIE PARA SUA PROFESSORA.

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **SEXTA-FEIRA:** _____ **DE JUNHO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

- FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAL DOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA (DESENHOS, MAPAS MENTAIS, MAQUETES); ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS DA PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA

1 – ACOMPANHE LEITURA E A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA DO TEXTO ABAIXO:

ELEMENTOS NATURAIS E ELEMENTOS CULTURAIS DA PAISAGEM

OS ELEMENTOS NATURAIS QUE COMPÕEM A PAISAGEM SÃO AQUELES CONSTRUÍDOS PELA NATUREZA. EXEMPLOS: MONTANHAS, VULCÕES, RIOS, OCEANOS, MARES, VEGETAÇÃO.

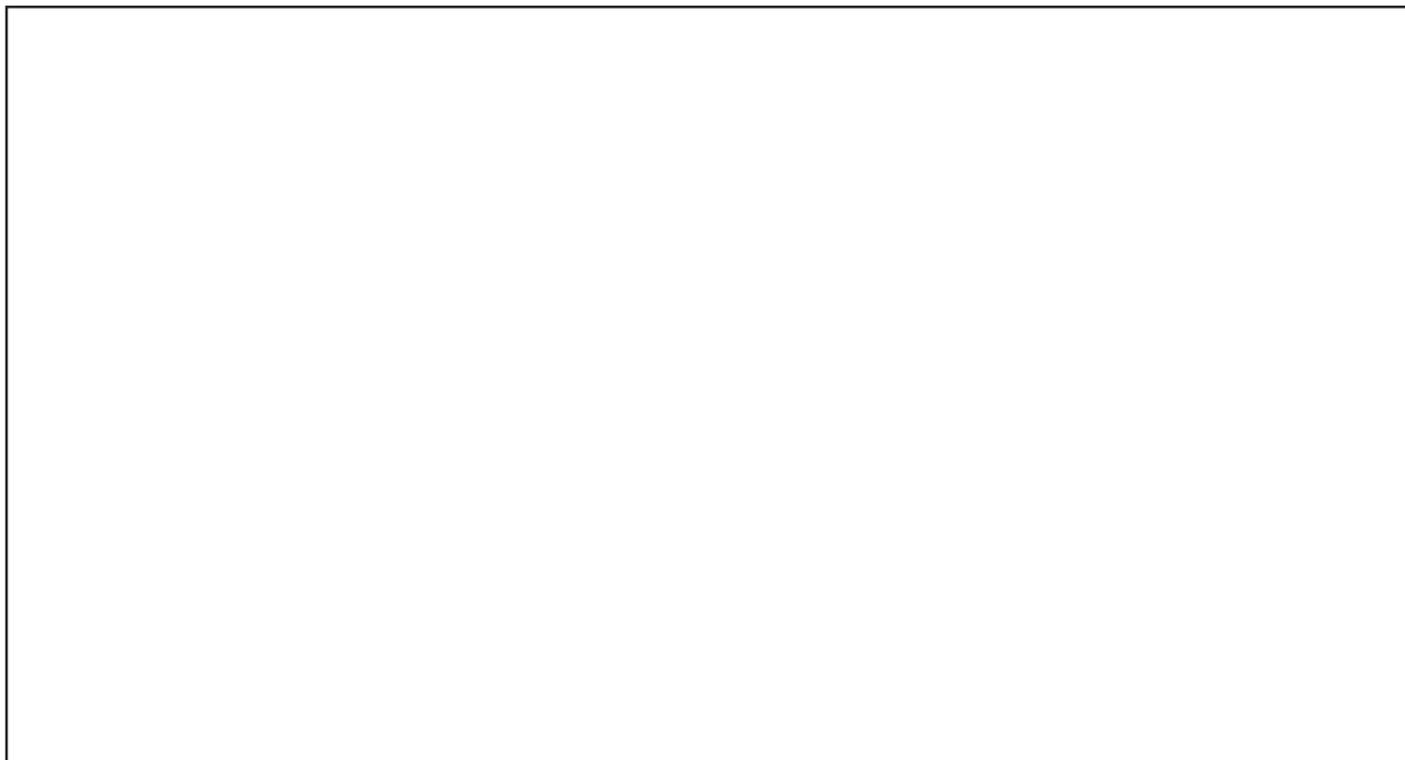
OS ELEMENTOS CULTURAIS OU HUMANIZADOS SÃO AQUELES CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS. EXEMPLOS: CASAS, PRÉDIOS, PONTES, RODOVIAS, PLANTAÇÕES, OU SEJA SÃO PAISAGEM NATURAIS QUE FORAM TRANSFORMADAS PELO HOMEM.

OS PRÓPRIOS SERES HUMANOS SÃO ELEMENTOS IMPORTANTES QUE FAZEM PARTE DA PAISAGEM.

2 – DESENHE ELEMENTOS NATURAIS. PODEM SER: ÁRVORES, SOL, NUVEM, PESSOAS, ETC.
RECORTE E COLE ELEMENTOS CULTURAIS. QUE PODEM SER: CARROS, CASAS, PRÉDIOS,
CAMINHÕES, ETC.

FAÇA UMA BONITA COMPOSIÇÃO COM ESSES ELEMENTOS NO RETÂNGULO ABAIXO.

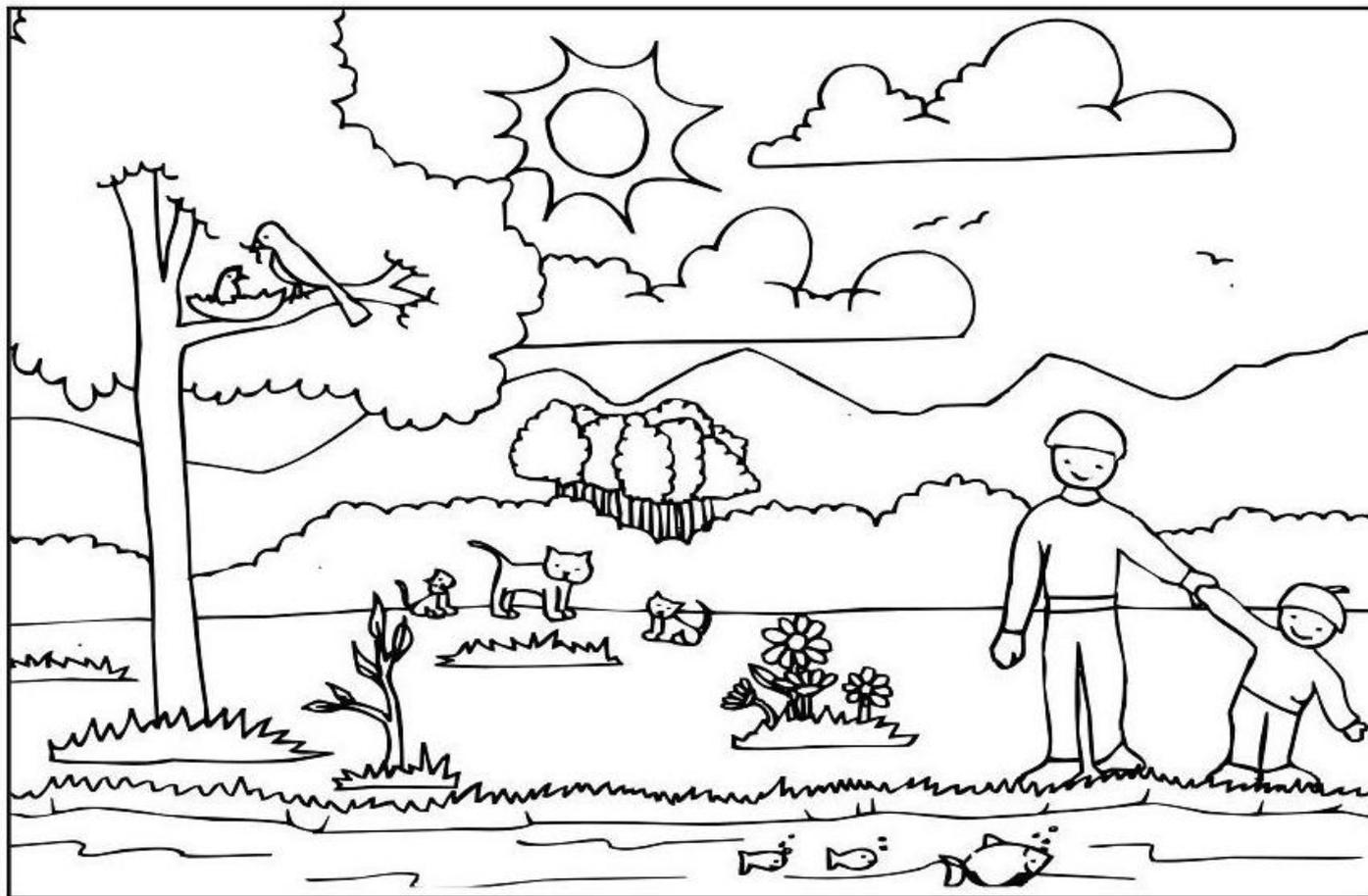
VEJA QUAL ESPAÇO VOCÊ VAI REPRESENTAR: UM JARDIM, UM PARQUE, UMA ESCOLA. USE
SUA CRIATIVIDADE E FAÇA UM BONITO PAINEL:



- OBSERVE:



- PINTE A GRAVURA E ESCREVA SE NA PAISAGEM PREDOMINA ELEMENTOS NATURAIS OU ELEMENTOS CULTURAIS:



COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

- LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DO CAMPO DA VIDA COTIDIANA.
- RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.

LISTA DE COMPRAS DE SUPERMERCADO

TODO INÍCIO DE MÊS DONA MARIANA VAI AO SUPERMERCADO PARA FAZER AS COMPRAS NECESSÁRIAS PARA SUA FAMÍLIA. VEJA A LISTA DOS PRODUTOS QUE ELA PRECISA COMPRAR:

ARROZ
FEIJÃO
AÇÚCAR
MACARRÃO
EXTRATO DE TOMATE
SAL
ÓLEO
LEITE
CAFÉ
REFRIGERANTE
VINAGRE
BOLACHA
FARINHA DE TRIGO
MARGARINA
ACHOCOLATADO
PAPEL HIGIÊNICO
SABONETE
SHAMPOO
CONDICIONADOR
CREME DENTAL
SABÃO EM PEDRA
AMACIANTE
ÁLCOOL
DESINFETANTE
DETERGENTE
ESPONJAS DE AÇO



© CanStockPhoto.com - csp61042818



© CanStockPhoto.com - csp16885740

1 – PINTA NA LISTA DE COMPRAS OS PRODUTOS QUE INICIEM COM A LETRA D E E, DEPOIS ESCREVA-AS ABAIXO.

2 – QUANTOS PRODUTOS VOCÊ ENCONTROU? _____

3 – LIGUE OS NOMES DOS PRODUTOS A SUA QUANTIDADE DE LETRAS,

MACARRÃO	4
FEIJÃO	12
SAL	5
DESINFETANTE	8
ÓLEO	3
LEITE	6

4 – COM A AJUDA DA SUA PROFESSORA, SEPRE ALGUNS PRODUTOS DE HIGIENE PESSOAL PINTANDO-OS.

ÁLCOOL	SABONETE	CAFÉ	AÇÚCAR
SHAMPOO	ARROZ	MACARRÃO	CREME DENTAL

5 – OBSERVE OS NOMES DOS PRODUTOS ABAIXO, EM SEGUIDA ESCREVA O QUE SE PEDE.

BOLACHA – VINAGRE – SAL – REFRIGERANTE

LEITE – ÁLCOOL – FEIJÃO - MARGARINA

A) QUAL DOS PRODUTOS POSSUI EM SEU NOME A MENOR QUANTIDADE DE LETRAS?

B) QUAL DOS PRODUTOS POSSUI EM SEU NOME A MAIOR QUANTIDADE DE LETRAS?

C) QUAL DOS PRODUTOS POSSUI EM SEU NOME 5 LETRAS?

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AÚDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DA
PROFESSORA PARA ENTENDER COMO
REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

REPERTÓRIO RELACIONADO AO
VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM O AMBIENTE E OS
MATERIAIS ESCOLARES.

VISTO DOS PROFESSORES:

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER COM O APOIO DA PROFESSORA DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O AMBIENTE ESCOLAR E ALGUNS OBJETOS ESCOLARES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA DA AULA EM INGLÊS <https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I>
ATIVIDADE DE PINTAR E LIGAR DE ACORDO COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA.
- LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

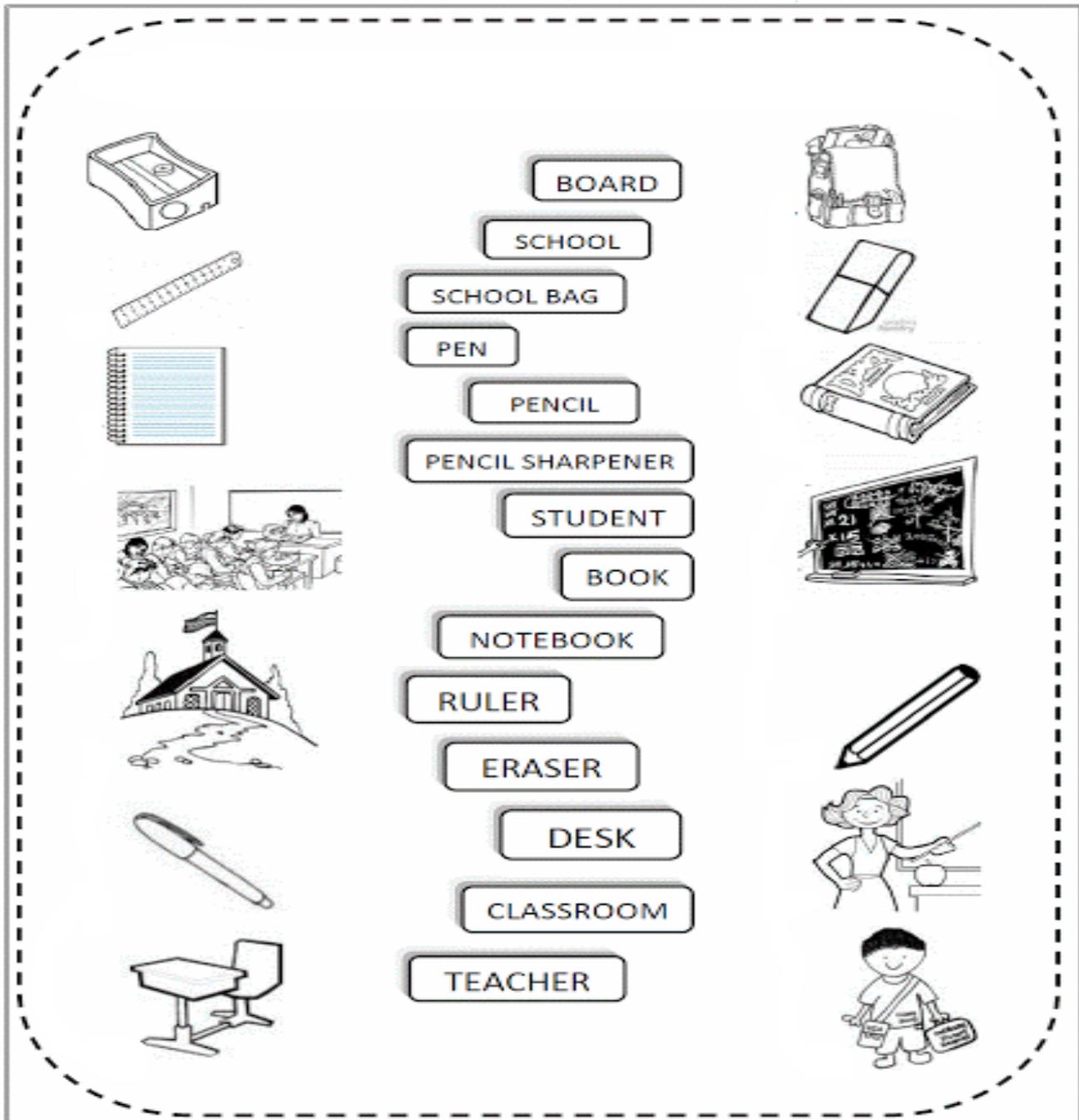
PENCIL: LÁPIS	SCHOOL BAG: BOLSA ESCOLAR
PEN: CANETA	TEACHER: PROFESSORA
BOOK: LIVRO	CLASSROOM: SALA DE AULA
NOTEBOOK: CADERNO	DESK: CARTEIRA
ERASER: BORRACHA	STUDENT: ESTUDANTE
RULER; RÉGUA	SCHOOL: ESCOLA
PENCIL SHARPENER; APONTADOR	BOARD: QUADRO DE GIZ

NAME: _____

DATE: JUNE/___/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- **LET'S PAINT AND MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES: (VAMOS PINTAR E LIGAR AS PALAVRAS AS IMAGENS:)**



The exercise area contains the following items:

- Illustrations on the left side:** A pencil sharpener, a ruler, a notebook, a classroom scene with students at desks, a school building with a flag, a pen, and a desk with a chair.
- Word labels in the center:** BOARD, SCHOOL, SCHOOL BAG, PEN, PENCIL, PENCIL SHARPENER, STUDENT, BOOK, NOTEBOOK, RULER, ERASER, DESK, CLASSROOM, TEACHER.
- Illustrations on the right side:** A school bag, an eraser, a book, a chalkboard, a pencil, a teacher pointing at a board, and a student carrying a school bag.

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR (A): REGINALDO E JAMILLE

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A

ATIVIDADE.

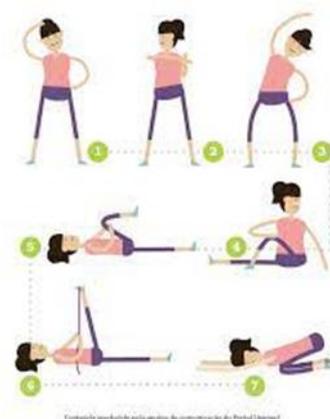
1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

REALIZANDO A MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAL E COREOGRAFANDO A MÚSICA: **EU SOU CRIANÇA (BANDA: DÓ RÉ MI LÁ)**. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA, VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES NO QUADRO AO LADO.



ATIVIDADE:

PARA ESTA DANÇA, VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR, ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA. APÓS OBSERVAR, SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

LETRA MÚSICA: EU SOU CRIANÇA (BANDA: DÓ RÉ MI LÁ)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER

EU SOU CRIANÇA

EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER

COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER

MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO

COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.

EU SOU CRIANÇA

EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER

EU SOU CRIANÇA

EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA

COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA

APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)

MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.

LINK DA MÚSICA: "EU SOU CRIANÇA" <https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: **DANÇA – EU SOU CRIANÇA** E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANCE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

NOME DA MÚSICA QUE DANÇOU: _____

<p>VOCÊ DEVERÁ PINTAR O QUADRADINHO CORRESPONDENTE A CARETINHA QUE MELHOR REPRESENTA SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.</p> 	 SIM	 + OU -	 NÃO
<p>CONSEGUI ALGUÉM PARA DANÇAR COMIGO?</p>			
<p>EU COSTUMO DANÇAR EM CASA?</p>			
<p>EU JÁ SABIA E CONHECIA ESTA COREOGRAFIA E MÚSICA?</p>			
<p>GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?</p>			

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 07 A 11 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS: ELBA RAMALHO - CULTURA NORDESTINA E SUAS MANIFESTAÇÕES.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL (FORRÓ, XAXADO, BAIÃO, XOTE, SAMBA-DE-COCO E QUADRILHA, ...); INSTRUMENTOS MÚSICAIS (CLASSIFICAÇÃO: PERCUSSÃO, E SOPRO).

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPLORAR VIDA E UMA MÚSICA DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS.

COMO VAMOS ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR.

15º ROTEIRO DE ARTE

A CULTURA DO NORDESTE APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.

A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.



SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>

BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA,
CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO
MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO
PRAZER (X3)

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO DESENHAR OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.

